

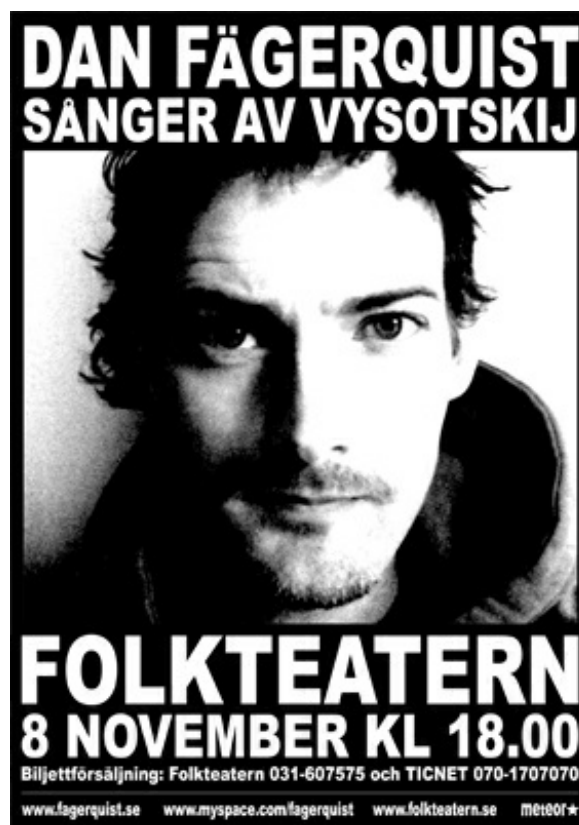


En avklädd, svidande och stark konsert med sånger om att finnas till.

Det är drygt tjugofem år sedan som den ryske skådespelaren och vissångaren **Vladimir Vysotskij** (1938-1980) gick bort efter ett kort och intensivt liv. Farlig för regimen men älskad av folket, underground och på samma gång folklig, mytomspunnen men ändå vidöppen. Han skrev över 600 sånger. Få av dem gavs ut av myndigheterna men spreds ändå, på privatinspelade, piratkopierade kassettband och blev den lilla människans röst.

Den svenske vissångaren Dan Fägerquist

(f. -74) har tidigare släppt två skivor med Vysotskijs sånger översatta till svenska och gjort flera rosade turnéer tillsammans med grupperna ELDSJÄL och KRÅKORKESTERN. Under hösten gör han ett trettiotal konserter ensam på scen med Vysotskijs sånger och en gitarr.



GÄSTSPEL 8/11 2008 på Lilla Scenen
Speltid ca 1 tim

PRESSRÖSTER:

"Fägerquist sjunger som om hans liv hängde på varje stavelse" Piteå Tidning (S)

"Fägerquist trollbinder från första till sista ackordet" Shanson (RUS)

"Det är vackert, innerligt, teatraliskt, det är cirkus och det är varité" Lira (S)

"Fägerquist gör orden till sina och sjunger med ett slags ljus i svärtan" GP (S)

"Starkt och svidande" Trots allt (S)

"Stora tolkningar med små medel" Borgå Tidning (FIN)

"Med ungdomlig lyskraft, tydlig diktion och utomordentlig fraserings" SvD (S)

Läs mer på www.fagerquist.se

Musik på www.myspace.com/fagerquist

"Seks-stjernet!" Fredriksborg Amts Avis
(DK)

**"Med bluesen og råskapen vevd inn i
strengene"** GD (N)

**"Vartenda ord bränner och Fägerquist
äger oss. Han ger ett sprött, närmast
skyggt intryck när han gör entré men
på plats bakom mikrofonen släpper
han loss en urkraft som är
skrämmande mäktig. Han offrar sig
själv i varje ton, sjunger som om det
gäller liv och död. Det går inte att
komma undan, vare sig Vysotskijs ord
eller Fägerquists tolkningar. De
drabbar dig, med full kraft"**

Norra Skånes Tidning (S)